**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДНЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся | | Понятия |
|  |  |  | ***Произведения русских и зарубежных писателей (82ч)*** | |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр.3 | 1 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя.  Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.  Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Раздел, увлекательная страна, произведения, русские классики, зарубежная литература, биографический альбом. |
| 2 | Иван Андреевич Крылов.    уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр.5 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя.  Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.  Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Баснописец, упорство, поэтический талант, басня, тщеславие, хвастовство, невежество. |
| 3-6 | Басня «Ворона и лисица». И.А. Крылов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр.6 | 4 | Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарно-стилистические упражнения. Инсценировать басню. | | **1ч.**Словарь: басня, мораль, на ель взгромоздилась, сыр пленил, плутовка, вещуньина голова.  Прочитать басню.  Разделить басню на роли.   * **2ч.** Чтение басни по ролям. * **3ч.**Пересказ по рисунку. * **4ч.** Ответы на вопросы. |
| 7 | Александр Сергеевич Пушкин.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр. 13 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. | | Поэт, устраивал литературные  (музыкальные) вечера, няня, стихи, повести, романы, сказки. |
| 8-10 | Стихотворение «Зимнее утро». А.С. Пушкин.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 14 | 3 | Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарно-стилистические упражнения.  Выучить стихотворение наизусть. | | 1ч. Словарь: вечор, мутное небо, жанр.  Чтения стихотворение  Выразительное чтение.  2ч. Ответы на вопросы.  3ч. Стихотворение наизусть. |
| 11-13 | Уж небо осенью дышало.  А.С. Пушкин.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 18 | 3 | Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарно-стилистические упражнения.  Выучить стихотворение наизусть. | | 1ч. Словарь: таинственная сень обнажалась, жанр, караван.  Чтения стихотворение  Выразительное чтение.  2ч. Работа по картинке.  Ответы на вопросы.  3ч. Стихотворение наизусть. |
| 14 | Иван Сергеевич Тургенев.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 23 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. | | Дворянская семья, крепостной народ, помещики. |
| 15-17 | Рассказ «Голуби».  И.С. Тургенев.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 24 | 3 | Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | **1ч.** Словарь: смутно было на душе, рьяный ливень, грузная громада, не струится душный воздух.  Разделить рассказ на части.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Прочитать рассказ. * Работа по картинкам. * **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 18-20 | Рассказ «Два богача».  И.С. Тургенев  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 28 | 3 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | **1ч.** Словарь: призрение, хвалю, умиляюсь, разорённый домишко, гроши, похлёбка.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 21 | Николай Алексеевич Некрасов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр30 | 1 | Знакомство с автором. | | Суровый нрав, чуткая женщина, бурлаки, обаятельные образы. |
| 22-26 | Дедушка Мазай и зайцы.  Н.А. Некрасов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 31 | 5 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя).  Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | **1ч.** Разделить стихотворение на части.  Прочитать стихотворение.  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать стихотворение.  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Прочитать стихотворение.  Зарисовки к отрывку.  **4ч.** Пересказ стихотворения по рисункам.  **5ч.** Ответы на вопросы.  **Запомни.** Гощу у него. Впятеро больше бы дичи велось. Половодье, аршин, сажень, лопочут ушками, гуторя, плывём, зипун, горемыка. |
| 27 | Константин Дмитриевич  Ушинский.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 39 | 1 | Знакомство с автором. | | Основоположник, убеждён, развивают фантазию, шалости, неосторожность. |
| 28-31 | Гадюка.  К.Д. Ушинский.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 40 | 4 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Сравнивать описание ужа и гадюки. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом. Составлять план прочитанного и писать изложение по плану и иллюстрациям (с помощью учителя). Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | **1ч.** Разделить стихотворение на части.  Прочитать стихотворение.  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать стихотворение.  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Пересказ стихотворения по рисункам.  **4ч.** Ответы на вопросы.  **Запомни.**Яруга, укушение безвредно, гумно, скотина непременно падёт. |
| 32 | Лев Николаевич Толстой.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр46 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Высший свет, пронизано любовью, отзывчивость. |
| 33-36 | Рассказ «Акула».  Л.Н. Толстой.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 47 | 4 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Работать по карте. Работать по иллюстрации.  Рассказывать по конструктивной картинке рассказ. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя).  Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.  Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | Плавали наперегонки, колыхалось по волнам. |
| 37-40 | Рассказ «Прыжок».  Л.Н. Толстой  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 53 | 4 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Называть действующих лиц. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом. Составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание по конструктивной картинке. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Выполнять словарностилистические упражнения. | | Обезьяна еще больше расходилась, мальчика разобрал задор. Он бы в дребезги разбился.  Опомнился от крика. |
| 41 | Антон Павлович Чехов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 62 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя.  Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении.  Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Горестной жизни, обездоленных сирот, мечтательности, любознательности, очеловечивает зверей, повадки. |
| 42-46 | Рассказ «Ванька».  А.П. Чехов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 63 | 5 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Рассказывать о жизни мальчика используя план. Словесно рисовать картины к художественным текстам. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Выполнять словарностилистические упражнения. | | Людская кухня, балагурит с кухарками, выволочка, шпандырь. Бьёт чем попадя, сени, люлька, сирота, подмастерья, горничная. |
| 47-51 | Рассказ «Белолобый».  А.П. Чехов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 73 | 5 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Называть действующих лиц произведения. Читать по ролям. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Словесно рисовать картины к художественным текстам. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | Стояло зимовье, верста, ярка, слега, хлев. |
| 52 | Алексей Николаевич Толстой.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 82 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Произведения. |
| 53-55 | Сказка «Лиса и журавль».  А.Н. Толстой.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 83 | 3 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Работать по иллюстрациям. Демонстрировать действия лисы. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Определять смысл сказки. Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | **1ч.** Званный пир, потчевала кашей, стряпала кашу, взяла лису досада, пошла несолоно хлебавши.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 56-68 | Сказка«Лев, щука и человек».  А.Н. Толстой.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр89 | 3 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Называть действующих лиц произведения. Читать диалог. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Работать по иллюстрациям. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. | | **1ч** Стоял поодаль, диковина, бабахнул из ружья, ухо отсёк.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 59 | Константин Георгиевич Паустовский.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 97 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | **1ч**Железнодорожный служащий, Гражданская война, революционеры.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 60-62 | Рассказ «Несколько слов о приметах».  К.Г. Паустовский.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 98 | 3 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | **1ч**Приметы, зарубка, ненастье, обильная роса, томительные обложные дожди.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 63-65 | Рассказ «Подарок».  К.Г. Паустовский.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 102 | 3 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысл всего произведения в целом.  Словесно рисовать картины к художественным текстам. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя).  Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | **1ч.** Студенная зима, признаки увядания, горели темным пурпуром клёны, ветер в сердцах хлопал дверью.  Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
| 66-70 | Рассказ «Стальное колечко». К.Г. Паустовский.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр109 | 5 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Читать диалог. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Отыскивать в учебной книге произведения одного и того же автора, произведения, близкие по тематике. Выполнять словарно-стилистические упражнения. | | Вышла махорка, сидел на завалинке, мизинец.  **1ч.** Разделить рассказ на части.  Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **4ч.** Пересказ рассказ по рисункам.  **5ч.** Ответы на вопросы. |
| 71 | Шарль Перро.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 117 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Замечательные произведения, простодушие, послушание, усердие. |
| 72-76 | Сказка «Кот в сапогах».  Ш. Перро.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 117 | 5 | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. | | Маркиз, людоед, наследство, горевал, приманка, превращаться.  **1ч.** Разделить сказку на части.  Прочитать сказку  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать сказку  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Прочитать сказку  Зарисовки к отрывку.  **4ч.** Пересказ сказку по рисункам.  **5ч.** Ответы на вопросы. |
| 77 | Эрнест Сетон-Томпсон.    уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 126 | 1 | Знакомство с автором.  Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Самостоятельно находить произведения по его названию в оглавлении. Самостоятельно использовать вопросы и задания к тексту. | | Ученый зоолог, судовладелец, прйрия. |
| 78-81 | Рассказ «Чинк».  Э. Сетон-Томпсон.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр127 | 4 | Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя). Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение. | | Койот, осада, имущество, пустился на утёк.  **1ч.** Разделить рассказ на части.  Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Пересказ рассказ по рисункам.  **4ч.** Ответы на вопросы. |
| 82 | Обобщающий урок по разделу. | 1 |  | |  |
|  |  |  |  | |  |
|  | | | | | |
| 83-85 | «Каша из топора».  (Русская народная сказка.)  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 150 | 5 | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.  Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувства и мысли, оценивать их поступки (с помощью учителя).  Практически определять по некоторым особенностям художественные произведения: сказка, басня, стихотворение.  Выполнять словарно-стилистические упражнения. | Жанр, родимый, диво, крупа, похлебали.  **1ч.** Разделить рассказ на части.  Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **4ч.** Пересказ рассказ по рисункам.  **5ч.** Ответы на вопросы. |
| 86-88 | Стихотворение «Черёмуха».  С. Есенин.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 162 | 3 | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя.  Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением.  Определять жанр произведения.  Выполнять словарно-стилистические упражнения.  Рисовать словесные картины.  Заучивать стихотворение наизусть. | Проталинка, черёмуха душистая.  **1.**Выразительное чтение стихотворения.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Стихотворение наизусть |
| 89-90 | Рассказ «Весна на северном полюсе» по В. Бианки  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 156 | 2 | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Рисовать рисунки к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Пересказывать текст с опорой на рисунок и предложенные слова. | великий праздник. Долгая – долгая ночь, появилось солнце, несколько минут скрылось, глубокий снег, ледяные пещеры, ни росточка, ни птиц, мороз, вьюга.  **1.**Прочитать рассказ.   * **2ч.** Ответы на вопросы. |
|  | Рассказ Многоцветная земля» по Н. Сладкову  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 158 | 4ч | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Определять к какому жанру относится произведение. Работать по карте. Подтверждать свои мысли строчками из рассказа. Рисовать рисунки к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Пересказывать текст с опорой на рисунок и предложенные слова. | Видится земля, все цвета радуги, разноцветная земля, серая, зелёная, жёлтая, пёстрая.  **1ч.** Разделить рассказ на части.  Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **2ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **3ч.** Прочитать рассказ  Зарисовки к отрывку.  **4ч.** Ответы на вопросы. |
|  | Рассказ «Пингвиний пляж».  Г. Снегирёв.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 165 | 3 | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Определять к какому жанру относится произведение. Работать по карте. Подтверждать свои мысли строчками из рассказа. Рисовать рисунки к тексту. Выполнять словарно-стилистические упражнения. Пересказывать текст с опорой на рисунок и предложенные слова. | Скалистый остров, пингвиний пляж, задние на передних напирают.  **1.**Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
|  | Рассказ «Живая шляпа».  Н. Носов.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 172 | 3 | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Подбирать отрывки текста к иллюстрациям. Читать диалог. Показывать разные интонации при чтении рассказа. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Пересказывать рассказ с опорой на предложенные словосочетания. | Комод, под шляпу попал.  **1.**Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
|  | Рассказ «Засони».  В. Бианки  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 167 | 3 | | Сознательно, правильно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами.  Осознанно читать текст про себя. Устанавливать последовательности действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопрос выборочным чтением. Рисовать рисунок. Выполнять словарно-стилистические упражнения.  Рассказывать по вопросному плану о летучих мышах. | Прежде брали, шероховатый свод, засони.  **1.**Прочитать рассказ.   * **2ч.** Работа по картинкам.   **3ч.** Ответы на вопросы. |
|  | Обобщающий урок по разделу | 1 | |  |  |
|  | Обобщение пройденного материала за год.  уч. «Чтение и разв.речи» Н.Е.Граш стр 177 - 194 | 4 | |  |  |